

## INVENTAIRE DES RIDEAUX ET DES ENCADREMENTS

<u>Description</u>	<u>Nombre</u>	<u>Couleur</u>	<u>Format</u>	
Lambrequin principal	1	bordeaux	60' l x 10' h	
Rideau principal	1 paire	bordeaux	60' l x c 28' h	
Châssis drapés	2 paires	noir	8' l x 27.5' h	2,5 m x 8,5 m
Châssis drapés	3 paires	noir	12' l x 27.5' h	3,5 m x 8,5 m
Châssis drapés	2 paires	noir	17' l x 27 ½' h	5,0 m x 8,5 m
Frises	5	noir	60' l x 9 ½' h	18,5 m x 3 m h
Moitiés à la grecque	2	noir	46' l x 27 ½' h	18,5 m x 8,5 m
Cyclorama en PVC	1	crème	60' l x 28' h	18,5 x 8,5
Diffuseur	1	noir	56' l x 22' h	

Le rideau principal et les moitiés peuvent être à guillotine ou roulants. Les moitiés à la grecque se jumellent pour former un rideau simple noir de 60 pi de large x 27 ½' pi de haut. Le principal et le roulant sont placés côté jardin.

## MISE EN SCENE ET POSE DU DECOR

La machinerie des cintres est constituée de 37 cintres à contrepoids et à point d'appui simple, ayant chacun une capacité de 1500 livres. Plusieurs cintres sont pour un usage permanent (électricité, etc.). La longueur des perches est de 60 pieds. Tous les encadrements sont en velours noir (voir les détails dans l'inventaire). L'avant-scène est de style Lambda avec fosse d'orchestre mobile. Elle peut adopter plusieurs positions, entre -12 pieds environ et le niveau de la scène; le filet de sûreté de la fosse doit être utilisé. Nous avons deux pianos Yamaha (un de 6 pieds et un piano de concert de 9 pieds), 70 chaises et 45 pupitres pour les partitions, sur lesquels peuvent être fixées des lampes.

Praticables :

5- 6" x 4' x 8'

5- 18" x 4' x 8'

5- 30" x 4' x 8' avec garde-corps

2- 16" x 4' x 8'

## COUNTERWEIGHT FLY SYSTEM LINE PLOT Capacity 682 kg

<u>Line</u>	<u>Distance</u>	<u>Normal Usage</u>	<u>Notes</u>
01 *	6"	Fire curtain	permanent
02 *	7"	Burgundy valance	permanent
03 *	1' 5"	Burgundy main drape	permanent
04	2' 10"	<b>EMPTY</b>	
06 *	4' 2 ½"	1st Electrics	30 ccts
07	4' 10"	<b>EMPTY</b> - very tight to the first Lx.	Limited use.
08	5' 10"	#1 Legs, 39' (dimensions are house opening)	
09	6' 6"	<b>EMPTY</b>	
10	7' 2"	<b>EMPTY</b>	
11	7' 10"	# 2 border 18'6" (dimension is house trim)	
12	8' 5"	#2 Legs 39' (dimensions is house trim)	
13	9' 5"	<b>EMPTY</b>	
14	10' 1"	<b>EMPTY</b>	
15 *	10' 9 ½"	2nd Electrics	30 ccts
17	12' 8 ½"	<b>EMPTY</b>	
18	13' 5"	<b>EMPTY</b>	
19	14'	<b>EMPTY</b>	
20 *	14' 10"	Traveller (Legs #3) 39' x 18'6"	
22 *	16' 3"	3rd Electrics	20 ccts
24	17' 5"	<b>EMPTY</b>	
25	18' 3"	<b>EMPTY</b>	
26	19' 1"	<b>EMPTY</b>	
27	19' 10"	<b>EMPTY</b>	
28	20' 10"	#4 Legs & Border, 39' x 18'6"	
29	21' 5"	<b>EMPTY</b>	
31 *	23' 4"	4th Electrics	20 ccts
33	24' 5"	<b>EMPTY</b>	
34	25' 4"	#5 Legs and Border 39' x 18'6"	
35	26' 0"	<b>EMPTY</b>	
36	26' 7"	cyclorama lighting	
38	28'	<b>EMPTY</b>	
39 *	29' 4 ½"	5th electrics	20 ccts
41	30' 4 ½"	<b>EMPTY</b>	
42	31' 5"	Black drop	
44	32' 7"	<b>EMPTY</b>	
45 *	33' 7"	Cyclorama	
46	34' 1"	<b>EMPTY</b>	
--- *	35' 1"	Storage pipe only	electric winch

All distances are given from the setting line; i.e., the upstage side of the proscenium wall. Legs and border pipes can be changed, but normally are in positions listed above. Any line set with \* is not changeable. If masking is moved, it must be restored after the show to stock configuration.

*Révisé septembre 2006*